

[B1] Kultura wysoka

1. Zastanów się czym jest kultura wysoka, a czym jest kultura masowa? Czym się różnią?
Co je łączy?

Kultura wysoka to.....

Kultura masowa to

Co je różni?

Co je łączy?

2. Podpisz obrazki słowami:

komiks, rzeźba, wystawa, koncert muzyki poważnej, przedstawienie teatralne/sztuka teatralna



3. Co należy do kultury wysokiej, a co do kultury popularnej?

reklamy, moda, obrazy, przedstawienia teatralne, balet, musical, muzyka poważna, rzeźby, muzyka pop, murale, gry komputerowe, komiksy, etiudy filmowe, komedie romantyczne, performansy, telenowele, wiersze, opera

Kultura wysoka	Kultura popularna

4.Zaznaczone zdania w tekście mają błędy gramatyczne. Popraw je

5.Odpowiedz pisemnie na ostatnie pytanie redaktorki

Redaktor Katarzyna Wrona:

K.W. Czy świat potrzebuje kultury wysokiej?

Krzysztof Sroka, literaturoznawca

To bardzo prowokacyjne pytanie. Pani redaktor mogła zapytać po prostu: ¹Czy potrzebujemy wiersze Szymborskiej? Czy potrzebujemy utwory Chopina, rzeźby Abakanowicz, przedstawienia teatralne Lupy? Teoretycznie możemy sobie wyobrazić świat, w którym nikt nie chodzi do teatru, na wystawy czy do opery, ale mam nadzieję, że nigdy do tego nie dojdzie. Już prehistoryczni ludzie malowali na ścianach jaskiń, więc myślę, że człowiek, każdy człowiek ma w sobie potrzebę piękna.

Dariusz Michalik, rzeźbiarz

Całym sercem się zgadzam z panem profesorem. ²Dodatkowo uważam, że nasze zadanie jako ludzi inteligentnych jest walczyć z kulturą masową. Nie potrzebujemy trzydziestu przeciętnych pomników Jana Pawła II. Potrzebujemy jednej wyjątkowej rzeźby, która będzie prowokować do refleksji i wywoływać głębokie emocje w odbiorcy.

K.W. W takim razie dlaczego ludzie wybierają disco-polo i tasiemce w telewizji, a nie muzykę poważną i sztuki teatralne czy performans artystyczny?

K.S. ³Ja powiem tak: bo jesteśmy zmęczone. Dzisiaj obserwuję z przerażeniem, że coraz mniej Polaków czyta coś poza artykułami w internecie i, ewentualnie, komiksami, bo nie mogą się skoncentrować na tekście dłuższym niż na jedną stronę. Ponad 70 procent Polaków nie było w zeszłym roku w teatrze, a ponad połowa w ogóle nie miała ochoty iść do teatru! Uważam, że problem nie polega na tym, że jesteśmy coraz głupszy. Po prostu pracujemy dużo więcej niż wcześniej. ⁴Nie mamy siły i czasu na kulturę wysoką, która wymaga od nas, żebyśmy zatrzymaliśmy się i ją kontemplowaliśmy. Dużo łatwiej jest nam włączyć telenowelę czy film akcji i wyłączyć myślenie.

D.M. Dokładnie! Ja jeszcze dodam, że problemem jest dostępność! Nie każdy mieszka w dużym mieście, gdzie są teatry, galerie sztuki czy filharmonie.

Michalina Wójcik, skrzypaczka

Mnie się nie wydaje, że problem polega na dostępności. W czasach Internetu są koncerty online, są nagrane przedstawienia, są wirtualne wystawy w galeriach sztuki z nagraniem głosem kustosa. Wszystko jest, ale nie wszystko jest łatwe. Ludzie traktują artystów i sztukę jako coś trudnego dla elitarnej grupy wariatów. ⁵Mamy w Polsce dużo więcej osób, kto nie rozumie i nie chce rozumieć sztuki. Oni chcą jeść, spać, zarabiać, spotykać się z przyjaciółmi, pić... Nikt nie chce pić wódki i jeść śledzia do muzyki Mozarta! To zresztą byłaby profanacja...

K.S. Co możemy zrobić, żeby więcej ludzi chciało korzystać z kultury wysokiej?

.....
.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Błędy i poprawne formy:

1.
2.
3.
4.
5.

6. Która z osób...

	K. Sroka	D. Michalik	M. Wójcik
1. zajmuje się zawodowo muzyką			
2. wierzy, że ludzie nie odejdą od kultury wysokiej.			
3. uważa, że problem z kulturą wysoką polega na dostępności.			
4. twierdzi, że współczesny człowiek jest bardziej zajęty niż kiedyś.			
5. rozumie, że do pewnych sytuacji w życiu kultura wysoka nie pasuje.			

7. Przedyskutuj:

1. Dlaczego większość ludzi nie czyta poezji w wolnych chwilach?
2. Jak można rozumieć malarstwo abstrakcyjne?
3. Jakie jest twoje podejście do kultury wysokiej? Często chodzisz do teatru? Słuchasz muzyki klasycznej?
4. Czy kultura wysoka jest lepsza od kultury masowej?
5. Czy według ciebie osoby, które konsumują kulturę wysoką patrzą z góry na osoby, które preferują kulturę popularną? Dlaczego?

8. Przekształć zdania jak na przykładzie.

Kiedy zjadłam obiad, włączyłam telewizor. -> Po zjedzeniu obiadu, włączyłam telewizor.

Zanim obejrzałam ten serial, przeczytałam recenzję. -> Przed obejrzeniem tego serialu, przeczytałam recenzję.

1. Kiedy przeczytałem ten wiersz, siedziałem i myślałem.

.....

2. Zanim reżyser nagrał ten film, przeczytał wiele książek.

.....

3. Kiedy napisałem swoją autobiografię, czułem, że mogę już umrzeć.

.....

4. Zanim wyrzeźbiłem pomnik Kaczyńskiego, musiałem wypić dużo wina.

.....

5. Kiedy zamknąłem swój sklep, zacząłem komponować piosenki disco-polo.

.....

6. Myślałaś o pieniądzach, zanim poszłaś na historię sztuki?

.....

7. Kupiliście ten brzydki dom, kiedy sprzedaliście wszystkie dzieła dziadka?

.....

8. Malowałaś portrety psów, zanim zostałeś sławnym artystą?

.....

9. Nikt z nas nie rozumiał jego poezji, zanim usłyszeliśmy historię jego życia.

.....

10. Kiedy skończyłem pisać scenariusz tej sztuki, płakałem z radości.

.....

Odpowiedzi

2. od lewej: przedstawienie teatralne / sztuka teatralna, koncert muzyki poważnej, wystawa, rzeźba, komiks

3. Kultura wysoka: obrazy, przedstawienia teatralne, balet, muzyka poważna, rzeźby, etiudy filmowe, performensy, wiersze, opera; Kultura popularna: reklamy, moda, musical, muzyka pop, murale, gry komputerowe, komiksy, komedie romantyczne, telenowele

4.

1. Wierszy/ utworów/ rzeźb/ przedstawień
2. Naszym zadaniem
3. Jesteśmy zmęczeni
4. Zatrzymali się i ją kontemplowali
5. Które nie rozumieją i nie chcą

6.1.M. Wójcik, 2.K. Sroka, 3. D.Michalik, 4. K.Sroka, 5.M.Wójcik

8.

1. Po przeczytaniu tego wiersza siedziałem i myślałem.
2. Przed nagraniem tego filmu reżyser przeczytał wiele książek.
3. Po napisaniu swojej autobiografii czułem, że mogę już umrzeć.
4. Przed wyrzeźbieniem pomnika Kaczyńskiego, musiałem wypić dużo wina.
5. Po zamknięciu swojego sklepu zacząłem komponować piosenki disco-polo.
6. Myślałaś o pieniądzach przed pójściem na historię sztuki?
7. Kupiliście ten brzydki dom po sprzedaniu wszystkich dzieł dziadka?
8. Malowałeś portrety psów przed zostaniem sławnym artystą?
9. Nikt z nas nie rozumiał jego poezji przed usłyszeniem historii jego życia.
10. Po napisaniu / skończeniu pisania scenariusza tej sztuki, płakałem z radości.