

Wstaw w puste pola formy strony biernej lub czasowniki bezosobowe (np. robiono). W niektórych przypadkach obie formy są poprawne

Wskazówki:

- Kiedy masz słowo „przez” to musi być strona bierna
- agens w stronie biernej jest zawsze w bierniku
- użycie czasownika bezosobowego podkreśla generalny, nieokreślony podmiot lub jego zbiorowość
- w stronie biernej patiens bardzo rzadko będzie stał po czasowniku, chyba, że to specjalny np. artystyczny zabieg

1175 dni budowy

Pałac Kultury i Nauki¹ (wznosić) przez 1175 dni. Jego architektem był Lew Rudniew. Radziecki zarząd budowy Pałacu Kultury zaczął się organizować w Warszawie w styczniu 1952 roku. Do stolicy przyjechały setki robotników z ZSRR. Wraz z budową ruszyła wielka propagandowa akcja. Niemal codziennie w gazetach w całej Polsce²(donosić) o postępach prac,³ (umieszczać) zdjęcia, reportaże, informacje, których bohaterami stawali się bohaterscy robotnicy pracujący przy wznoszeniu gmachu.

Ku czci towarzysza Stalina

21 lipca 1955 punktualnie o godz. 16⁴ (podpisać) protokół przekazania Pałacu Kultury i Nauki imienia Józefa Stalina.

22 lipca Pałac⁵ (udostępnić) "całemu społeczeństwu polskiemu". W pierwszym dniu udostępnienia Pałac⁶(odwiedzić) przez 20 tys. osób.

"Mały, ale gustowny"

Na ulicach Warszawy nie⁷(odnosić się) do "daru" tak entuzjastycznie, jak na salonach. Zastrzeżenia budziła architektura obiektu, niechęć do PKiN miała też ideologiczne korzenie. Monumentalny obiekt w sercu stolicy symbolizował obce zniewolenie.

B2, Historia Pałacu Kultury i Nauki

Krótko po otwarciu Pałacu⁸(zacząć) powtarzać sobie zagadkę: "Jakie jest najpiękniejsze miejsce w Warszawie? 30. piętro PKiN, bo stamtąd nie widać Pałacu Kultury".

Ofiary Pałacu

Do budowy pałacu⁹(zatrudnić) 3,5 tys. robotników radzieckich, którzy mieszkali w specjalnie dla nich wybudowanym osiedlu. W czasie budowy w wypadkach przy pracy zginęło 16 Rosjan.

Osobny rozdział w historii Pałacu stanowią samobójcy. Zanim¹⁰(założyć) kratę ochronną na tarasie widokowym, samobójstwo popełniło osiem osób. W tym jeden Francuz, który uznał to za miejsce godniejsze od wieży Eiffla. Ostatnim samobójcą był młody naukowiec z PAN, który¹¹(wyrzucić) z pracy w stanie wojennym za związki z podziemną Solidarnością.

Kim Ir Sen, Gagarin i The Rolling Stones

Przez lata, PKiN¹²(zwiedzać) przez ważnych gości.. W Sali Kongresowej Pałacu występowali m.in. Marlena Dietrich, Ella Fitzgerald, Jan Kiepura, The Rolling Stones i Paul Anka, który na wieść o zamordowaniu prezydenta Kennedy'ego przerwał koncert, bo nie był w stanie dalej śpiewać. W tej samej sali¹³(organizować) zjazdy PZPR, również ten ostatni w 1990 r.

Zabytek czy "symbol zniewolenia"?

W lutym 2007 roku PKiN¹⁴(wpisać) do rejestru zabytków. Decyzja Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków w Warszawie wywołała wiele kontrowersji.

Z prośbą o interwencję¹⁵(zwrócić się) się m.in. do Lecha Kaczyńskiego, który w latach 2002-2005 był prezydentem Warszawy. W skierowanym do niego liście¹⁶(argumentować), że Pałac Kultury i Nauki "jest symbolem zniewolenia Polski przez imperium sowieckie". Pod listem podpisali się m.in. Erazm Ciołek, Krzysztof Kąkolewski, Barbara Niemiec, Maciej Pawlicki, Jan Pietrzak, Jan Pospieszalski i ks. Tadeusz Isakowicz-Zaleski.

B2, Historia Pałacu Kultury i Nauki

Nieprzychylna była również opinia części architektów, którzy uważali, że budynek nie jest szczególnym osiągnięciem architektonicznym. "Zabytki to są przede wszystkim budynki, które przedstawiają wartości kulturowe, historyczne. A co przedstawia Pałac?" - zastanawiał się architekt i urbanista z Politechniki Warszawskiej prof. Lech Kłosiewicz.

Konserwator uznał jednak, że "wartości poznawcze tego obiektu są na tyle duże, że zasadne jest wpisanie PKiN do rejestru zabytków".

Pomimo, że¹⁷(uznać) Pałac Kultury za zabytek, nadal pojawiały się propozycje, że budynek należy po prostu zburzyć. W 2009 roku szef MSZ Radosław Sikorski zaproponował, by na miejscu wyburzonego Pałacu Kultury wykopać staw i posadzić trawę. W urzędzie miasta¹⁸ (zatrzec) jednak, że nie ma na to szans, bo poza tym, że jest zabytkiem, jest spółką przynoszącą miastu zyski.

Tekst zmieniony na potrzeby edukacyjne pochodzi ze strony: <https://podroze.onet.pl/ciekawe/palac-kultury-i-nauki-w-warszawie-historia-budowy-ciekawostki-wysokosc/z30f8j8>

Odpowiedzi

*formy w nawiasach są gramatycznie poprawne, ale stylistycznie błędne

1.był wnoszony/ wnoszono 2. donoszono/ (było donoszone), 3. umieszczano / (było umieszczane), 4. podpisano/ został podpisany 5.został udostępniony, 6. został odwiedzony , 7. odnoszono się, 8.zaczęto, 9. zatrudniono/zostało zatrudnionych, 10. założono, 11.został wyrzucony, 12.był zwiedzany, 13. organizowano/ były organizowane, 14. został wpisany/ wpisano, 15. zwrócono się, 16. argumentowano/ (było argumentowane) 17. uznano, 18. zastrzeżono / zostało zastrzeżone