

A2, A to długa historia część 1.

Historia mojej rodziny jest długa i skomplikowana. Jesteś pewny, że masz czas i chcesz ją usłyszeć? Ok, to zaczynam.

Mój pradziadek urodził się w 1910 roku w Warszawie. Wtedy Polski nie było na mapie, a w Warszawie mieszkało wielu Rosjan. Dziadek pochodził z nie bogatej, ale też nie biednej rodziny. Jego mama umarła, kiedy miał dziesięć lat. Jego ojciec nie ożenił się drugi raz, ale zaczął bardzo ciężko pracować. W końcu otworzył duży sklep. Importował różne artykuły zza granicy, a jego synowie, kiedy byli mali, pomagali mu w biznesie. Mówię synowie, bo mój pradziadek miał młodszego o kilka lat brata, Franciszka.

Kiedy pradziadek chodził do szkoły, nie interesował się ani polityką, ani ekonomią. Interesował się filozofią, literaturą i malarstwem. Uwielbiał chodzić do muzeum i oglądać obrazy. Najbardziej kochał impresjonistów – Renoira i Moneta. Sam próbował malować i nawet chodził na lekcje rysunku na Akademię Sztuk Pięknych, ale profesorowie mówili, że niestety, nie miał talentu. W końcu musiał zrezygnować z marzenia o zostaniu znanym malarzem, ale wciąż przyjaźnił się z różnymi artystami. Skończył studia ekonomiczne, a kiedy jego ojciec zachorował, przejął po nim sklep.

W tym czasie jego młodszy brat, Franciszek chodził jeszcze do szkoły. Wszyscy nauczyciele chwalili jego talent, bo Franciszek malował wspaniałe, symbolistyczne, ciemne i pełne emocji obrazy. Franciszek dobrze wiedział, że ma talent i ma szansę być sławny na całym świecie. Mój pradziadek również dobrze wiedział, że malarze zwykle pracują dużo i ciężko, ale zarabiają bardzo źle. Większość jego przyjaciół-malarzy mieszkała w malutkich, brudnych mieszkaniach i często chodziła głodna. Nie chciał, żeby tak wyglądało życie jego utalentowanego brata. Dlatego napisał list do swojego przyjaciela ze szkoły, który był muzykiem, mieszkał w Paryżu i znał tam dużo arystokratów, żeby pomógł jego bratu zrobić karierę. Przyjaciel pradziadka chętnie pomógł. Zaprosił Franciszka do Paryża, gdzie młodszy brat pradziadka miał szansę pokazywać swoje obrazy w najbardziej popularnych galeriach.

Franciszek ucieszył się bardzo, podziękował bratu, spakował jedną walizkę i pojechał do Paryża. Obiecał, że co tydzień będzie pisał do ojca i brata list i opisywał swoje życie w stolicy Francji.

Po kilku miesiącach od wyjazdu Franciszek przestał wysyłać listy do domu. Pradziadek i jego ojciec zmartwili się, ale znali go – lubił przyjęcia, lubił nowych ludzi, alkohol i kobiety. Pomyśleli, że po prostu był zbyt zajęty swoim nowym artystycznym życiem i nie miał czasu.

W tym czasie mój pradziadek poznał córkę swojego partnera biznesowego ze Lwowa – Nataszę. Zakochał się od pierwszego wejrzenia i w trzecim liście, który wysłał do Lwowa, oświadczył się. Natasza przyjęła oświadczyzny i przeprowadziła się do Warszawy, gdzie szybko wzięli ślub.

A2, A to długa historia część 1.

Natasza była naprawdę piękna. Niewysoka, ale bardzo zgrabna. Miała długie, czarne włosy, które zaplatała w warkocz i wielkie zielone oczy. Pradziadek kupował jej drogie sukienki i biżuterię, kiedy tylko coś jej się spodobało u jubilera. Wszyscy jego przyjaciele chcieli, żeby Natasza była ich modelką, ale ona skromnie odmawiała – wiedziała, że artyści często chcą, żeby modelki zostawały ich kochankami, a ona była szczęśliwa z moim pradziadkiem.

W zimie tego samego roku do Warszawy przyjechał Franciszek. Nie zrobił wielkiej kariery w Paryżu, ale za to miał romans z żoną ważnego oficera i musiał uciekać z Francji. Zamieszkał w domu swojego ojca, gdzie mieszkał również pradziadek z Nataszą.

Pradziadek chciał, żeby Franciszek pomagał mu w sklepie, ale on wolał spędzać cały dzień w domu i malować. W domu większość czasu spędzała również Natasza.

Oczywiście mój pradziadek był wykształconym, inteligentnym człowiekiem. Wiedział bardzo dużo o historii i o sztuce. Potrafił godzinami dyskutować o poezji. Problem polegał na tym, że nie rozmawiał o tym ze swoją żoną. Być może uważał, że kobieta musi mieć dobre maniery, pięknie wyglądać i uśmiechać się. Natasza miała jednak inny charakter. Kiedy była małą dziewczynką, jej guwernantka uczyła ją o filozofii i mitologii greckiej. Natasza uwielbiała mity o greckich bogach i to, jak dużo było w tych historiach miłości, pasji i akcji. Chciała, żeby jej życie było wielką przygodą. Chciała podróżować. Chciała kochać jak w książkach romantycznych. Chciała być kimś ważnym. I była tym kimś, kiedy rozmawiała z Franciszkiem. On nie tylko opowiadał jej o Paryżu, o ludziach, których tam poznał, o wspaniałych balach, na których tańczył, ale też słuchał jej. Dyskutował z nią o literaturze i muzyce, a w końcu namalował ją jako grecką boginię – Artemidę. Na obrazie Natasza stała pół naga w lesie i patrzyła na artystę. To był bardzo dobry obraz.

Kiedy pradziadek zobaczył obraz Franciszka, zaczął się bać o swoje małżeństwo. Pod pretekstem problemów ze zdrowiem wysłał Nataszę nad morze, a w tym czasie szukał dla brata dobrej żony. Zanim ją znalazł, Franciszek zniknął razem z obrazem Artemidy, a jakiś czas później przestały też przychodzić do Warszawy listy od Nataszy.

Przestraszony pradziadek wsiadł w pociąg do Gdańska, żeby znaleźć żonę. Kiedy przyjechał do kurortu, w którym miała mieszkać, nie znalazł tam ani jej, ani swojego brata. Zniknęli! Właściciel hotelu powiedział mu, że do pani Nataszy przyjechał mąż z Warszawy i razem się wymeldowali tydzień wcześniej. Myślał, że wrócili do Warszawy. Nie wiedział dokąd naprawdę pojechali.

Pradziadek był zrozpaczony, zły i sfrustrowany. Nie mógł uwierzyć, że jego ukochana żona i jego własny brat, któremu tak dużo pomógł uciekli razem. Szukał ich wszędzie, nad morzem, w Warszawie, we Lwowie.

A2, A to długa historia część 1.

Pojechał nawet do Paryża, bo miał nadzieję, że Franciszek, który tęsknił za artystyczną atmosferą tego miasta, wróci tam i znowu będzie próbował zrobić karierę. Nikt jednak o Franciszku i Nataszy nie słyszał.

Po kilku latach pradiadek poddał się. Przestał wierzyć, że kiedykolwiek znajdzie swoją żonę. W sumie już nie wiedział, czy chciał ją jeszcze kiedyś spotkać. Złamała mu serce. Zostawiła go samotnego i smutnego. I właśnie wtedy wybuchła druga wojna światowa.

1.Odpowiedz na pytania:

1. Czym zajmował się ojciec pradiadka?

.....
.....

2. Dlaczego pradiadek nie został malarzem?

.....
.....

3. Dlaczego pradiadek chciał, żeby jego brat pojechał do Paryża?

.....
.....

4. Dlaczego Franciszek wrócił do Polski?

.....
.....

5. Jaka była Natasza?

.....
.....

6. Jak zareagował pradiadek, kiedy zobaczył obraz namalowany przez Franciszka?

.....
.....

7. Dlaczego pradiadek poddał się?

.....
.....

A2, A to długa historia część 1.

2. Wstaw wyrażenia do zdań

w końcu, niestety, zanim, większość, sam, naprawdę,

1. wyjdiesz z domu, pamiętaj, żeby wyłączyć światło.
2. nie mam dla pana dobrych informacji.
3. chciałbym ci pomóc dzisiaj, ale mam bardzo dużo pracy.
4. moich znajomych to Ukraińcy.
5. nie wiem, dlaczego wyjechałem z Polski. To był impuls.
6. wróciłeś! Tak bardzo za tobą tęskniłam!

3. Połącz kolokacje

- | | |
|-----------------|----------------------------|
| 1. Złamać komuś | a) oświadczy |
| 2. Problem | b) karierę |
| 3. Wybuchła | c) polega na tym, że |
| 4. Zakochać się | d) od pierwszego wejrzenia |
| 5. Przyjąć | e) wojna |
| 6. Zrobić | f) serce |

Słownictwo

Zanim + verb - before

Przed + noun - before

Chwalić/ pochwalić – to praise

Martwić się/ zmartwić się - to be worried

Odmawiać/ odmówić – to refuse

Oświadczać się / oświadczyć się – to propose

Poddawać się / poddać się – to give up

Problem polega na tym, że... – the problem is

Przejmować / przejąć – to take over

A2, A to długa historia część 1.

Przestawać / przestać – to stop

Przyjmować / przyjąć oświadczyzny – to accept a proposal

Tęsknić za – to miss

Uciekać / uciec – to escape

Uważam, że – In my opinion...

Wymeldowywać się /wymeldować się – to check out

Zakochać się od pierwszego wejrzenia – to fall in love on the first sight

Zaplatać / zapleść włosy w warkocz – to braid one's hair

Zarabiać / zarobić – to earn

Znajdować się /znaleźć – to find

Znikać /zniknąć – to disappear

Zostawać /zostać - to stay/ to leave something

Odpowiedzi

2. 1 zanim, 2 niestety, 3.naprawdę, 4 większość, 5 sam, 6 w końcu

A2, A to długa historia część 1.

3. 1f, 2c, 3e, 4d, 5a, 6b