

## C1, *Tylko nie mów nikomu*

### 1. Dopasuj fragmenty wyrażen i wyjaśnij ich znaczenie:

- |                       |                        |
|-----------------------|------------------------|
| 1. Postawić kogoś pod | a) czymś garnuszku     |
| 2. Mówić jednym       | b) maniaka             |
| 3. Dogorywać na       | c) cało z wypadku      |
| 4. Ujść               | d) głosem              |
| 5. Niiiiie mieć krzty | e) ścianą              |
| 6. Zbierać            | f) skruchy             |
| 7. Z uporem           | g) żniwo swoich czynów |

### 2. Utwórz rzeczowniki od podanych słów:

1. ranić – .....
2. stwierdzić - .....
3. oskarżać – .....
4. obiektywny – .....
5. skruszony – .....
6. wypowiadać się – .....
7. rozdzierający - .....

### 3. Jak nazywa się osoba, która:

1. nie chce w coś uwierzyć – .....
2. bardzo coś lubi, uwielbia – .....
3. doznała jakiejś krzywdy – .....
4. wyrządziła jakąś złą rzecz – .....
5. o której jest dana książka lub dany film – .....
6. się nad kimś znęca – .....

#### 4. Przeczytaj tekst i wstaw w niego słowa z listy

slaby, przebiegły, głęboki, kluczowy, nieodparty, natchniony, poruszający, realny, sprytny, niedołączny

Wydaje się to budujące, że tuż po publikacji filmu Tomasza Sekielskiego najwyżsi hierarchowie polskiego Kościoła mówią jednym głosem (no może prócz arcybiskupa Głódzia). Abp Stanisław Gądecki dziękuje za tak ..... i smutny obraz, a prymas Wojciech Polak jest głęboko poruszony i przeprasza za każdą ranę zadaną przez „ludzi Kościoła”. W tym wypadku to ..... stwierdzenie – „ludzie Kościoła”, a nie Kościół.

Takie stwierdzenia jednych z najważniejszych biskupów Konferencji Episkopatu Polski tylko wydają się budujące, ponieważ to właśnie oni odmówili wzięcia udziału i pomocy w realizacji produkcji, wreszcie to oni oskarżyli Tomka Sekielskiego o stronniczość i nieobiektywność podczas prac nad filmem. Mam ..... wrażenie, że właśnie teraz, tak zaskoczeni mocą i merytoryczną wartością dokumentu *Tylko nie mów nikomu*, postawieni pod ścianą, nie mogli inaczej się zachować. Zrobili, co musieli, bo twarz matki-Kościła jest przecież od wieków najważniejsza, chociaż nie ma w niej krzty ..... skruchy.

Sekielski oparł swój dokument na dość ..... planie. Najpierw prezentował wypowiedzi ofiar, często tak kontrowersyjne, że trudno w nie było uwierzyć, zwłaszcza niedowiarkom albo miłośnikom Kościoła przekonanym o jego nieskazitelności. I gdy już faktycznie pogrążyli się oni w wątpliwościach, bo jakże to ksiądz mógłby brać do ust penisa ministranta albo masturbować się rękami 7-letniej dziewczynki, następowała konfrontacja ofiary z katem. To trochę jak cios w twarz, przynajmniej tak to poczułem, kiedy te „abstrakcyjne”, nakręcone w studio, wypowiedzi ofiar nagle zostają potwierdzone po dziesiątkach lat słowami samych księży, teraz już starych, ..... ludzi, którzy jednak doskonale pamiętają, co robili. Przepraszają, zasłaniają się sądem ostatecznym, szatanem, samym Bogiem. A tak naprawdę dogorywają na garnuszku Kościoła i są jeszcze nawet dość ..... – czyli boją się odpowiedzialności i próbują ująć cało z konfrontacji z ofiarami za pomocą np. pieniędzy, jakby nie zauważyli, że kiedyś to nie mieli przed sobą dziwek, ale dzieci.

## C1, *Tylko nie mów nikomu*

Konstrukcja *Tylko nie mów nikomu* jest tym bardziej rozdzierająca, że prócz tych konfrontacji i dziennikarskich poszukiwań sprawców pokazany jest stosunek instytucji Kościoła do ofiar, instytucji przecież ..... przez samego Boga. Już sam język, którego używają sprawcy wiele pokazuje. Ofiara mówi – *Masturbował się moimi rękami*. Ksiądz pedofil mówi – *Często odprawiam msze za te ofiary i że diabeł wtedy zbierał żniwo*. A więc to diabeł dotykał piersi małej dziewczynki, to diabeł ją całował.

Asymetria języka najwyższych dostojników Kościoła w stosunku do opowieści ofiar jest identyczna, co zresztą Sekielski pokazuje, zestawiając konferencję prasową Episkopatu Polski na temat pedofilii z wypowiedziami molestowanych bohaterów. Biskupi z uporem maniaka twierdzą, że każdy z nas jest skłonny do złego, a księża to przecież tylko ludzie. Że natura ludzka naznaczona jest skazą w postaci grzechu pierworodnego. Że zły duch wciąż działa, mając ..... księży, więc im należy się miłosierdzie i nie wolno ich piętnować, jak to chcą robić niekatolickie media. Wreszcie, że dzieci faktycznie są wykorzystywane, tylko jakoś brakuje dookreślenia, co to za wykorzystywanie. Brak dookreślenia i używanie frazesów w postaci gadania o miłosierdziu i ..... ranach zadanych naturze ludzkiej nic nie dają. W tym niekonkretnym języku, a raczej braku dosadnych nazw mieści się lęk Kościoła przed konfrontacją, co Sekielski miał odwagę pokazać. Nie zrobił filmu o ofiarach i katach. On wyraźnie oskarżył cały Kościół, że tworzy katów i ofiary.

## C1, *Tylko nie mów nikomu*

### Odpowiedzi:

1.1e, 2d, 3a, 4c, 5f, 6g, 7b

2.1.rana, 2.stwierzenie, 3. oskarżenie, 4.skrucha, 5.wypowiedź, 6.rozdarcie

3.1.niedowiarek, 2.miłośnik, 3.ofiara, 4.sprawca, 5.bohater, 6. kat

4.1. poruszający, 2. kluczowe 3. nieodparte, 4. realnej, 5.sprytnym, 6. niedołęzni, 7. przebiegli, 8. natchnionej, 9.słabych, 10.głębokich